ATENTADOS

Medio de expresión de las ideas antiautoritarias

Revista libertaria | Publicación N° 8 | Junio 2015 | El Salvador



CONTENIDO

Precariedad laboral en Super Selectos

Escrito por A.T.

En El Salvador es muy frecuente este tipo de situaciones que sufre la clase trabajadora tanto en las empresas privadas como las publicas. Las condiciones laborales que se generan no son dignas para todo trabajador, en ese sentido acuñamos el término de precariedad laboral para poder describir la situación que sufren los empleados y empleadas de una cadena de supermercados en la actualidad.

Podríamos decir que las situaciones que describen el concepto de precariedad laboral podrían ser: inseguridad en el trabajo, bajos salarios, violación a los derechos laborales, malas condiciones de trabajo, desigualdad, acoso, etc. La organización internacional del trabajo, OIT, define al trabajo como el conjunto de actividades humanas, remuneradas o no, que producen bienes o servicios en una economía, o que satisfacen las necesidades de una comunidad o proveen los medios de sustento necesarios para los individuos. El empleo es definido como "trabajo efectuado a cambio de pago (salario, sueldo, comisiones, propinas, pagos a destajo o pagos en especie)" sin importar la relación de dependencia (si es empleo dependiente-asalariado, o independiente-autoempleo).

El trabajo que dignifica y permite el desarrollo de las propias capacidades no es cualquier trabajo; no es decente el trabajo que se realiza sin respeto a los principios y derechos laborales fundamentales, ni el que no permite un ingreso justo y proporcional al esfuerzo realizado, sin discriminación de género o de cualquier otro tipo, ni el que se lleva a cabo sin protección social, ni aquel que excluye el diálogo social.

¿Cabe preguntarse si el trabajo dignifica?¿Y a quienes dignifica? ¿De qué manera se puede vivir dignamente con salarios de miseria?. Según datos estadísticos, revela que el 29.6% vive con menos de lo que la canasta básica ampliada exige excluyéndolo de servicios básicos tales como salud, alimentación, agua y educación.

En 1950 Daniel Callejas, un Español, adquiere un supermercado llamado "Sumesa" en el centro de la capital de San Salvador. Más tarde Francisco Callejas (hijo y actual presidente del Grupo Callejas) convence de comprar el 100% de las acciones del supermercado y conserva el nombre de la empresa hasta 1969, que nace la primera tienda Super Selectos y a la par la sociedad Callejas, S. A. Además absorben otras pequeñas cadenas de tiendas y supermercados, logrando así posicionarse en el mercado nacional llevando a la quiebra a microempresas de ese rubro.

Super Selectos es una tienda que pertenece a la cadena de supermercados de El Salvador. Actualmente cuenta con 93 salas a nivel nacional generando así 6,000 empleos entre directos e indirectos.

En un conversatorio de emprendedurismo empresarial realizado en la Universidad de El Salvador (UES) el pasado jueves 11 de junio de 2015, Carlos Callejas, actual vicepresidente del Grupo Callejas, le preguntaron que cual era el éxito del Grupo Callejas, él respondió que era el personal el "activo" mas valioso de la empresa.

Las condiciones laborales son deprimentes, manifiestan unos empleados y empleadas de la cadena



de supermercados, que no tienen opciones de manifestar su inconformidad por su misma condición de necesidad generada por el ambiente de desempleo y desigualdad social en el país.

La persona trabajadora deja de ser y pierde su condición de ser humano para ser una simple fuerza de trabajo y se convierte en capital humano que partiendo de sus condiciones de necesidad es vulnerable a la explotación sistemática de los dueños de la producción.

Hablando de organización dice una persona empleada del supermercado:

"Desde que vas a la entrevista y pasas a las demás fases, es constante que te pregunten si tienes intenciones de organizar un sindicato o algo así, obviamente uno dice que nada que ver, porque si uno dice si "ligerito" le dicen el famoso "ay le vamos a llamar". Es mas, luego que pasas todas las pruebas, recibes "capacitaciones" y te recalcan que las marchas de sindicatos es algo desgastado y no cabe en Grupo Callejas."

Es clara la restricción a la libertad sindical, que más que un derecho es una necesidad organizativa de la clase trabajadora.

Otra de las cosas que se da cotidianamente es el acoso laboral por parte de los empleadores, la insalubridad en diferentes áreas, el condicionamiento a ciertas acciones no tomando en cuenta la opinión del personal, que manifiestan que no cuentan con equipo adecuado para desempeñar sus actividades. Tal es el caso de los que están en el área de carnes, que ya han sufrido diversos tipos de accidentes como la amputación de miembros superiores por no contar con el equipamiento y por la presión laboral que es constante por hacer las cosas rápido.

La organización de la clase trabajadora es necesaria, sobretodo si se plantea una organización horizontal, que no obedezca a una dirección autoritaria, si no mas bien, que se enfoque en el bienestar y el respeto a la autonomía de las colectividades.

Hay mucho por hacer y tenemos claro que la solución es la lucha organizativa de la clase trabajadora, ante problemáticas existente hay mucho que hacer por la reinvindicaciones sociales y laborales y las condiciones objetivas están y claro lo subjetivo se da y se crean es preciso promover alternativas organizativas mas horizontal, mas autónomo, mas solidario donde lo colectivo y las individualidades son las bases para empezar a hacer algo mas concreto.

Organización y autogestión es la solución.



Contaminando la vida, la muerte de un río.

La cuenca del río Sucio posee una extensión de 1,445.96 km² y constituye el 6.9% del área total del país. Tiene su nacimiento en la Laguna del valle de Zapotitan, en el Departamento de la Libertad. Con una superficie de 843 km² representa un 8.2% de la extensión del rio Lempa. Comprende los municipios de Armenia, Ciudad Arce, Colón, El Congo, Jayaque, Sacacoyo, San Juan Opico, Talnique, Tepecoyo, Coatepeque y Nueva San Salvador.

Este río es considerado como uno de los ríos mas contaminados del país. Habitantes que viven cerca del rio, cuentan que años atrás cuando el rio todavía estaba limpio uno se podía bañar, pescar y cruzar el rio sin problema. Ahora contaminado, no se puede hacer nada de eso.

Contaminado por las descargas de aguas negras de las zonas circundantes donde las mayores responsables son las empresas que utilizan el agua y a la vez vierten sus desechos directamente al río. Estas empresas son: HILASAL, Kimberly Clark, Hannes Brand, INFRASAL, Industrias La Constancia, Avícola Salvadoreña, Productos Alimenticios Sello de Oro, entre otras.

Además se encuentra en esta cuenca el Proyecto Zona Norte de la Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA), el cual da abastecimiento de agua potable al 26% de la Área Metropolitana de San Salvador (AMSS). La estación de bombeo localizada en Los Chorros, Departamento de La Libertad. El abastecimiento e irrigación para los trabajos agrícolas en los distritos de Zapotitán y Atiocoyo, donde campesinos del lugar han denunciado la falta de agua, esto a causa de la sobreexplotacion de las aguas subterráneas, que ronda aproximadamenteun un volumen de 5 Millones de metros cúbicos al año.

Varios estudios han confirmado la alta contaminación del agua del río Sucio. Muestras de agua de los pozos resultaron no aptas para consumo humano por la presencia de bacterias coliformes fecales. Presentaron valores de Nitrato muy altos. Esto puede ser por una excesiva aplicación de fertilizantes nitrogenados. Metales tóxicos como el Plomo y Cadmio que superan el límite permitido. Por tales razones no puede albergar vida acuática y es origen de muchas enfermedades.

La resistencia de la Comunidad El Espino

Escrito por Erick Rivera

En la noche del Lunes 8 de Junio hubo una vigilia por parte de los habitantes de la Comunidad El Espino, situada en Antiguo Cuzcatlán, en el departamento de La Libertad. Sentenciada la comunidad de desalojo por parte de la Corte Suprema de Justicia por la razón de ocupar un terreno que no es propiedad suya, sino de la familia acomadada Dueñas, quien ha interpuesto una demanda hacia los habitantes.

Son personas que han habitado el lugar desde alrededor de 50 años, muchos han nacido y crecido en ese lugar.

La vigilia se realizó a las afueras de la capilla de la comunidad. Reunidos los vecinos, quienes habían decido desvelarse esa noche, empezaron una serie de actividades. Pasaron los integrantes de la directiva comunal a exponer sus informes del progreso de la situación. Otro pasó a tocar canciones de protesta de cantautores populares. También se hizo una serie de actividades religiosas. Llegó un pastor y un reverendo, quienes ofrecieron unas oraciones y una misa. Vecinos pasaron a dar sus testimonios de como se sentían sus corazones ante la orden de desalojo dado por el poder judicial y oraron para que Dios tocará el corazón de las autoridades. Ademas cantaron sus cánticos cristianos con una tristeza tan grande. Las mujeres habían preparado desde un día antes una cantidad de comida, tamales y café, para todos los asistentes de la velada.

Algunos medios informativos se hicieron presente al lugar, unos hasta se quedaron hasta el próximo día, para estar tempranos a la hora del desalojo.

Integrantes de organizaciones sociales estuvieron ahí acompañando a la gente, quienes tuvieron su espacio para presentarse y expresar sus ideas ante la problemática.

Luego pasaron en frente uno a uno habitantes de la comunidad a expresar su indignación sobre su futuro. Consintieron de que el día siguiente iban a resistir de manera pacifica porque no tenían donde mas ir a vivir.

Se hizo de madrugada, y la gente de la comunidad seguía reunida frente a la capilla, sentada, cantando y orando. Hasta que unos jóvenes avisaron que habían llegado unos buses con policías. Entonces la gente intuyó que era la hora esperada, empezaron a prepararse y a caminar hacia la entrada.

Mujeres, hombres, y sus hijos e hijas estaban a buena mañana en la calle, en pie tapando la entrada que dirige a sus viviendas.

Unos colgaron mantas que habían hecho con mensajes contra el desalojo, otras personas hablaban de como iban hacer.

Aclareado el cielo, agentes de la policía estaban ya frente a los habitantes. A las seis de la mañana se vencía el plazo que el juez de Paz, José Palma ordenó para que los pobladores del Espino pudieran trasladarse a otro lugar.

De repente, el vocero de la ley venia caminando, escoltado por po-









licías y alrededor suyo un grupo de periodistas tratando de entrevistarlo.

El juez tomó el micrófono y em-

pezó a hablar. Recordó la sentencia de desalojo y mencionó que la ley lo faculta para usar la fuerza sino acataban la orden. Solo tenían 30 minutos para sacar sus cosas e irse.

Al terminar de hablar el juez, empezó la gente a gritar "Queremos propuestas, no al desalojo". Y así con la misma fuerza gritaban otras consignas.

Pasó la media hora y comenzó la policía a agruparse y a caminar entre la gente por medio de una abertura que formaba un camino. Ya había entrado la policía, el desalojo iba a ser efectivo.

La señora que vivía en la primera casa ya estaba preparada y sacó sus cosas y bienes rápidamente. Para ella no había otra opción mas que obedecer.

Los que habían decidido resistir estaban tristes, con angustia pero no deponían su lucha. Decidieron que los hombres entraran a la comunidad e hicieran lo conveniente. Las mujeres se quedarían en la entrada.

De pronto llegó una representante del gobierno y la gente volvió a tener la esperanza de una solución favorable para ellas. Se dirigieron hacia la capilla y prosiguió un diálogo en asamblea. La propuesta del gobierno era desalojar a la población del Espino para llevarlas a un albergue. Que la gente estuviera ahí, hasta que el gobierno tramitara la compra de unas tierras para dárselas y que construyeran sus casas.

Los integrantes de la directiva, que la mayoría eran hombres mayores, aceptaron. Pero las demás personas de la comunidad no aceptaron y empezaron a expresar sus dudas, angustias y sus propias propuestas. Entre ellas estaba quedarse en el lugar, en una parte del terreno que era propiedad del Estado. Mantenerse ahí hasta encontrar una nueva solución. El diálogo se había extendido a toda la asamblea de personas. Las propuestas de la gente eran mas sensatas y justas.

La gobernadora no echaba para atrás su opinión ya que solo era una vocera del gobierno.

Se terminó la sesión y la última palabra de la comunidad fue que los que quisieran ir al albergue que se fueran, los que no, se irían a la calle. Si, a la calle, y la mayoría decidió esto.

Ya en la calle, repartieron comida y cantaron.

A lo lejos se veían los camiones que servirían de transporte de las personas desalojadas y sus bienes.

Solo quedaba aceptar la situación. Pero como un milagro, en palabras de la gente, vino alguien corriendo con una noticia: el desalojo se suspende. La alegría explotó y las lagrimas salieron.

De esta experiencia uno aprende muchas cosas. Aprende que la resistencia popular pacifica es un método que si es efectivo. Que la gente se organiza espontáneamente, que toma decisiones en asamblea. Que en las asambleas da participación a todas las personas. Que los lideres representantes jalan para un lado y la asamblea de gente para otro. El apoyarse mutuamente. Además como dijo una mujer mayor, con lo cual estoy de acuerdo, que las mujeres tienen mas huevos que los hombres.













La banda punk chalateca Los Podridos

Entrevista a Leo Alas

¿QUIÉNES SON LA BANDA LOS PODRIDOS?

Los integrantes presentes son Ado (Bateria), Billy (Guitarra yCoros), Vite (Guitarra. Coros y Voz) y Leo (Bajo, Coros y Voz). Somos una banda de muchos generos. (risas)

¿POR QUÉ RAZÓN SE JUNTARON?

A mediados del año 2010 nos conocimos con Billy en un toke y pues hablamos un poco sobre cosas de la vida y ahí surgio la idea de formar una banda. Durante ese tiempo hasta finales del 2011, pasamos ensayando y formando la banda; pasó como vocal, La Vaca que duro unos meses solo en ensayos, después se incluye Oscar y pues debutamos con él como vocalista en aquel entonces. La razón de formar la banda era la oportunidad de tener una banda en la zona, ya que no teníamos a nadie que representara a la escena punk de Chalate. Ademas, era una forma para salir a conocer gente, entrar de gratis a los tokes y tocar un poco de ruido, mas sin embargo, con el tiempo la banda a tenido cambios, como por ejemplo: El vocalista original se retiró, luego ingresó Vite como guitarrista. Hoy en día, creo que la banda tiene los objetivos bien claros. Queremos tocar algo que nos guste y que le aporte un mensaje bueno a los que nos escuchan, quizá no sean consejos pero si son nuestras criticas, nuestros pensamientos y las cosas que creemos son las correctas.

¿CÓMO SE HAN SENTIDO DENTRO DE LA ESCENA MUSICAL?

Ya vamos para 4 años en formar parte de la escena como banda y han habido altos y bajos como banda y en la escena. Con toda seguridad te puedo decir que al principio vivimos una emoción bonita cuando íbamos a tocar, después de todo; es bueno tocar para la gente que le gustaba lo que habíamos elegido tocar. Con el tiempo nos aburrimos con todo ese ruido, era algo muy monótono. Descubrimos que tocar cosas solo propias (a la gente le gusta escuchar covers de bandas conocidas) era lo que nos iba a dar el reconocimiento como banda, me refiero al sonido propio. Miranos hoy, solo hacemos ruido original,propio, y no con una línea vertical. Experimentamos con todo. Ahora nos sentimos muy apasionados por seguir tocando y sacar cosas nuevas.

¿CÓMO HA SIDO LA COMPOSICIÓN DE SU MÚSICA?

Dificil, sin duda. No ha habido un momento en el que se nos haga fácil componer algo, puesto que siempre buscamos un ruido que nos parezca y una letra bonita para gritar. Siempre aportamos ideas buenas entre todos pero hay algo que nos obliga a mejorar las composiciones. Creemos que el publico principal que somos nosotros mismos, nos exige mucho!

¿QUÉ TEMATICAS ABORDAN EN LAS LETRAS?

Son muy variadas las temáticas que abordamos, no tenemos tema principal pero te puedo decir que habemos revolucionarios, libertarios

y anarquistas formando la banda. Te puedo decir que son canciones que hablan del desprecio/repudio a las autoridades, criticas sociales sobre temas muy específicos; prostitución, elecciones, democracia, delincuencia, etc…guerras, sobre la misma escena punk, en contra de las multinacionales, el poder, las injusticias, anarcofeminismo, etc, etc…muchísimas cosas.

¿POR QUÉ ELIGIERON LA MÚSICA PUNK PARA EXPRESARSE?

Bueno, nos conocimos en un toke punk, y la idea era formar una banda punk. Como era algo que nos gusta, decidimos tocar eso, ya que había una escena en donde tocar. Pero bien pudimos tocar otros generos, como Heavy Metal, Trova, Rock alternativo, Heavy rock, blues, ska, rock n roll, en fin no solo el punk sirve para expresarnos. Al principio si considerábamos que éramos una banda de solo punk, hoy nos han dicho que somos una banda que mezcla el punk, anarcopunk, punk rock, crust, d-beat, punk sucio, rock y otros generos. Como ves, la gente escucha todo eso, entonces creo que tocamos de todo un poco.

¿ALGO MÁS?

Si. Primero, muchas gracias a la revista Atentados por la oportunidad de darnos un espacio en este material libertario bien bonito. Gracias por tomarnos en cuenta. Segundo, decirles a los que lean esto que; "La anarquía no está escrita en papeles, no está en los gritos libertarios de muchxs…La anarquía esta en los corazones libres". Y tercero;

Pueden descargar nuestro primer material 100% HTM en este URL:

http://www.mediafire.com/download/nd4mx87xneescpf/Podridos+-+Guerra+Infinita%2C+Inconformes+Contra+El+Imperio+Capitalista+%282015%29.zip

Ahí pueden encontrar un folleto informativo e información de como contactar a la banda. Saludos.

¿Por qué Anarquista?

Rosa Rojas (Dominicana)

Porque me da la gana, porque nunca he usado antifaz, porque prefiero ser aprendiz y no maestra experta, porque debajo de la teoría existe un universo de cosas que no se conocen pero se intentan practicar y de paso se aceptan las equivocaciones.

Tal vez solo por ponerle un nombre a un torrente de insatisfacción que fui acumulando desde los cinco años porque: las niñas no pueden hablar, no pueden montar bicicleta, no pueden jugar con varones, no pueden ir a las discos solas, no pueden tener novio, no pueden irse de casa a los 18, porque las niñas son de casa, porque hoy en día no solo tienen que cocina, fregar, lavar, también tienen que estudiar, ir a la universidad y pelearse por un sueldo superior al del hombre.

Quizás es solo resentimientos por un cúmulo de cosas porque: los niños no les interesa hablar, no pueden cocinar, no pueden llorar, no pueden jugar con muñecas, los niños son de la calle y deben aprender a conducir un vehículo antes de los 16, y para ser bien varones tienen que tener varias novias sin que ninguna sepa de la existencia de la otra, y tienen que tener dinero porque un hombre vale lo que cuesta.

Es posible que sea anarquista porque nunca entendí los cuentos de hada, el monstruoso- dragón, la bella princesa y el príncipe azul, valiente; hasta que le di la vuelta y lo pude ver al revés.

Porque llamarme anarquista: porque el estado, los parlamentos, los gobernantes, los políticos, los lideres autoritarios no sirven para nada más que para hacerse ricos, para excluir y para sostener los prejuicios, demostrado y confirmado, pero cada tanto lo volvemos a elegir voluntaria o inconscientemente. Porque todo el mundo sabe perfectamente que debe hacer el otro, para donde debe moverse, que carrera elegir, como dirigir mejor su vida, porque todos quieren mandar, mandar y mandar, pero pocos se deciden hacer, o dejar de hacer para no ser mas cómplice, cómplice del que oprime, del que excluye, del que discrimina, cómplice del que no cree nada mas allá de su nariz y por ende dogmatiza, obliga, desequilibra, parte, rompe, destruye. Cómplice del que obedece porque si, porque es más cómodo que te manden ya que al final la responsabilidad no es suya, cómplice del que llora pero no se revela y termina automa-

tizado, obedeciendo como mansas ovejas.

Cómplices de una marca, porque todos sabemos que la Coca-Cola no quita la sed pero la preferimos antes que el agua, porque estoy convencida que cada uno tiene una gran adicción, algunos a las drogas, otros a la comida, a los ejercicios a los cuerpos fitness, otros al trabajo, al dinero, al ocio y generalmente esa adicción la genera la búsqueda de la libertad. La libertad tallada por tantos caminos: la mentira, las ilusiones, las fantasías, las adicciones, las burlas, los reconocimientos, los diplomas o títulos, los demás. La libertad siempre hacia fuera, rara vez hacia dentro.

Porque no soporto las nubes rosas, las burbujas azules, las mentiras, las falacias, el engaño, la cordura, las ataduras, las estructuras, la ceguera, las guerras, las armas, las encomiendas, lo cotidiano, lo turbio, lo borroso, porque pocos se bañan en un rio sucio a menos que sea por pura obligación.

Porque no me quiero quedar callada, porque no me quiero dar por vencida, porque no quiero dejar de creer que puede existir algo diferente, real o irreal, pero diferente, algo que me dé la opción de elegir por mi misma y con mis propios recursos, porque quiero creer que existe alguna verdad, que el mundo es horizontal, por lo menos la visión de él que proyecto.

Porque me he resistido siempre, me resisto y me seguiré resistiendo a que me manden, que me obligue directa o indirectamente hacer algo que no quiero, o a mandar a alguien hacer algo, porque no estoy de acuerdo, porque no lo creo, porque no me gusta, porque me maltrata o simplemente porque no me da la gana.

Las ganas, una palabra que tiende a malinterpretarse, porque tener ganas casi siempre se reduce a una retorica concepción sexual, o a una malcriadeza y en el mejor de los casos se relaciona con rebeldía. Mis ganas generalmente están unidas a mi pasión sexual o no, rebelde o no. Y prefiero ser rebelde, "salvaje" o "educada" pero solo si me da la "gana".

Y soy anarquista porque me da la gana, porque me da ganas de vivir, porque me da ganas de creer y creo, porque me dan ganas de hacer y hago, porque me dan ganas de gritar, de hablar, de escribir y grito, y hablo de lo que me parece y de lo que no me parce y escribo lo que me sale de una conjunción de cosas que yo denomino mi alma o mis sombras.

Porque me da la gana de no obedecer, ni mandar, porque nunca he obedecido y nunca obedeceré, porque se me parte la hiel y se me revienta el hígado ante las injusticias, ante el juicio despiadado e inconsciente, ignorante, ante la cohibiciones y exclusiones, pero sobre todo y lo que más me da náusea es la jerarquía ¡la detesto!, y con eso me convierto en un ser humano que juzga, que castiga, que excluye, que separa y no me gusta y quiero creer y creo que algún día será mejor y dejare de juzgar y de excluir y me limitare a actuar conforme a lo que creo, o creo creer, o simplemente quiero creer, que probablemente no sea lo mejor para todos. Pero tal vez ¡si para mí!. ¿Y con eso me convierto en egoísta?, Es probable, pero prefiero serlo mil veces, egoísta por elección antes que altruista por sumisión. Y me parce que con mi egoísmo termino siendo más solidaria y empática. Y eso me gusta y me da ganas. Y en resumidas cuentas por eso soy anarquista porque ¡me da ganas!



Jaime Suárez Quemain, el poeta anarquista

A 35 años del asesinato del compañero poeta, escritor y periodista Jaime Suárez Quemaìn por agentes represores del Estado, se realizará un evento para recordarlo y rescatar su lucha por la libertad. El evento será en la Sala de Cámara del Teatro Nacional, el día 12 de Julio, de 9am a 12pm. Estarán presentes familiares, amistades y personas que admiramos su vida y su trabajo literario y social.

La Ciudad Anárquica

Por Colin Ward

El anarquismo – filosofía política de una sociedad sin gobierno formada por comunidades autónomas –, aparentemente, no tiene nada que ver con los problemas de la ciudad. Sin embargo, existe también en este campo una corriente de pensamiento anarquista que, en lo que se refiere a los aspectos históricos del problema, va de Kropotkin a Murray Bookchin, y en los ideológicos abarca de John Turner a los situacionistas. Lo mismo que muchos otros, cuya contribución a la elaboración de una filosofía anarquista del urbanismo podría ser inestimable, no se plantearán nunca emprender el trabajo porque al menos en espíritu, y muy a menudo en la práctica, han abandonado la ciudad.

La sede natural de cada gobierno es la ciudad. ¿Ha visto alguien una nación gobernada desde un pueblo? A menudo, si la ciudad no existe, se construye a propósito: Nueva Delhi, Camberra, Ottawa, Washington, Chandigar y Brasilia, son algunos ejemplos. ¿Y no resulta sintomático que el turista, si quiere ver lo que es realmente la vida de un país, se vea obligado a escapar lejos de las ciudades de los burócratas y tecnócratas? En Brasilia, por ejemplo, debe alejarse alrededor de quince kilómetros y llegar a Cidade Libre, donde viven los trabajadores de la construcción. Ellos edificaron la «Ciudad del 2000», pero son demasiado pobres para vivir en ella; en la ciudad que se han construido «se ha desarrollado una forma de vida espontánea, de pueblo de barracas del West, que contrasta con la formalidad de la gran ciudad, y es demasiado hermoso para dejar que se destruya».

EL MITO DE LA VIDA RURAL

En Inglaterra, el país más urbanizado del mundo, hemos alimentado durante siglos el mito de la vida rural, un mito compartido por los seguidores de todas las tendencias políticas. En su libro The country and the City, Raymond Williams, ha demostrado como, a través de toda la historia, este mito ha sido reforzado por la literatura que siempre colocaba el paraíso perdido de la sociedad rural en épocas pasadas. La pena es, observa E.P. Thompson, que el mito ha sido «dulcificado, embellecido, mantenido con vida y, finalmente, asumido, por los habitantes de las ciudades, como punto de referencia obligado en la crítica del industrialismo. Por ello, ha servido para proporcionar una coartada a la falta de valor utópico, a la hora de imaginar como podría ser una verdadera comunidad en una ciudad industrial; incluso para darse cuenta de todo lo que ya se podría haber realizado en este sentido».

Igual que Williams, Thompson atribuye a esta tendencia un poder debilitador: «es una hemorragia cultural continua, una pérdida de sangre rebelde que fluye hacia Walden o hacia Afganistán, hacia Cornuailles o hacia México, mientras los habitantes de las ciudades no sólo no resuelven nada en su país, sino que se mecen en la engañosa ilusión de liberarse, en cierta medida, de la contaminación de un sistema social del cual ellos mismos forman parte como producto cultural». Como señalan ambos autores, los descuidados pastorcillos del sueño arcaico, hoy son tan sólo «los pobres de Nigeria, de Bolivia y del Pakistán».

Paradójicamente, las poblaciones rurales del Tercer Mundo se vuelcan en masa sobre las ciudades. Si quieren encontrarse hoy ejemplos de ciudades anárquicas, realmente existentes, es decir, ejemplos de enormes agrupaciones humanas que no sean el producto de una planificación gubernativa sino de la acción popular directa, hay que buscarlas en el Tercer Mundo. En América Latina, en Asia y en África, el trasvase de enormes masas de población a las ciudades, verificado en los dos últimos decenios, ha dado lugar a la formación de inmensos barrios abusivos en la periferia de los grandes centros, habitados por multitud de esos invisibles a quienes, oficialmente, se niega una existencia urbana. Pat Crooke observa que las ciudades crecen y se desarrollan en dos niveles: por una parte el oficial, teórico; por otra, el característico de la mayor parte de las poblaciones de muchas ciudades sudamericanas, es decir, la masa no oficial de ciudadanos que instauran una economía popular, al margen de las estructuras financieras institucionales de la ciudad.

Una forma de reducir la presión que amenaza con hacer explotar los contenedores urbanos, sería mejorar las condiciones de vida en los pueblos y en las pequeñas ciudades provincianas. Pero esto presupone una radical transformación del concepto de propiedad de la tierra, la creación de industrias a pequeña escala con un uso intensivo de la fuerza de trabajo, y un crecimiento notable de la producción derivada de la agricultura. Mientras todo

esto no sea posible, la gente continuará eligiendo tentar la suerte en la ciudad, antes que dejarse morir de hambre en el campo. La gran diferencia entre la situación actual y la explotación urbanística en la Inglaterra del siglo XIX, se explica por el hecho de que entonces la industrialización precedió siempre a la urbanización, mientras que hoy ocurre precisamente lo contrario.

Generalmente, los barrios de chabolistas de las ciudades del Tercer Mundo son considerados terreno fértil para la difusión de la criminalidad, del vicio, de las enfermedades, de la desorganización social y familiar. Pero John Turner, el arquitecto –anárquico– que más que ningún otro, ha contribuido a cambiar nuestra forma de ver esta realidad, afirma: «Diez años de trabajo en las barriadas peruanas me han enseñado que la concepción habitual es completamente errónea: aunque funcional para intereses políticos y burocráticos ocultos, es absolutamente inadecuada para la realidad... No hay caos ni desorden, sino ocupación organizada del terreno público a despecho de la violenta represión policial; organización política interna con elecciones locales cada año; cohabitación de millares de personas sin protección por parte de la policía, y sin servicios públicos. Las chabolas de paja construidas durante la ocupación, se transforman lo más rápidamente posible, en casas de cemento, con una inversión conjunta en materiales y fuerza de trabajo, del orden de millones de dólares. Los niveles de empleo, los salarios, los niveles de alfabetización y de instrucción, son mucho más altos que en los guetos del centro de la ciudad (de los que han huido muchos habitantes de las barriadas), y, en general, por encima de la media nacional. El crimen, la delincuencia juvenil, la prostitución y el juego de azar son raros, excepto para los hurtos de poca importancia, cuya incidencia es, por otra parte, aparentemente más baja que en otras partes de la ciudad».

¡Qué extraordinaria contribución a la capacidad de solidaridad y de asistencia recíproca de la gente humilde, de cara a la autoridad! El lector que conoce El apoyo mutuo, de Kropotkin, no podrá por menos de recordar, al llegar a este punto, el capítulo en el cual el autor elogia la ciudad medieval observando que «allí donde los hombres han encontrado, o han esperado encontrar, protección tras los muros de la ciudad, han establecido pactos de alianza, de fraternidad y de amistad, llevados por un único ideal firmemente dirigido a la realización de una nueva vida de libertad y de solidaridad recíproca. Y han conseguido tan bien su intento, que en trescientos o cuatrocientos años han cambiado la cara de Europa». Kropotkin no es un romántico adulador de las ciudades libres medievales, sabe bien cuáles fueron sus defectos y cómo no pudieron impedir que se establecieran relaciones de explotación con las poblaciones campesinas. Pero su interpretación del proceso de desarrollo, está revalidada por los estudiosos más modernos. Walter Ullmann, por ejemplo, observa que «representan un ejemplo bastante claro de entidades autogobernadas», y que «con el fin de regular sus transacciones comerciales, la comunidad se reunía en asamblea... y la asamblea no «representaba» simplemente, sino que ella misma era toda la comunidad».

LA CIUDAD SOCIAL: UNA TRAMA DE COMUNIDADES

Esto presupone que las comunidades tengan ciertas dimensiones y también Kropotkin, en su sorprendente Campos, talleres y fábricas, sostiene, con argumentos técnicos, la necesidad de la mayor difusión posible, de la integración entre industria y agricultura y (como dice Lewis Mumford) de «un desarrollo descentralizado de la ciudad en pequeñas unidades a medida de hombre, que puedan gozar, al mismo tiempo, de las ventajas del campo y de la ciudad». En Garden Cities of tomorrow, Ebenezer Howard, contemporáneo de Kropotkin, se plantea una pregunta simple: ¿cómo podemos liberarnos de la atmósfera falsa de la ciudad y resolver el problema de la escasez de perspectivas que ofrece el campo, motivo por el que tanta gente se traslada a la ciudad? Y, por otra parte, ¿cómo podemos conservar, al mismo tiempo, la belleza del campo y las grandes oportunidades que ofrece la ciudad? Su respuesta a estos interrogantes no es sólo la ciudad jardín, sino también lo que llama la ciudad social, la trama de comunidades. La misma idea es propuesta por Paul y Percy Goodman en Communitas: means of livelihood and ways of life (Comunidades: medios de subsistencia y modos de vida), en la que el segundo de los tres paradigmas, la Nueva Comuna, es lo que el profesor Thomas Reiner llama «una ciudad polinuclear, que refleja la propia matriz anarcosindicalista». Una propuesta análoga se contiene también en el sorprendente ensayo de Leopold Kohr The City as Convivial Centre (La ciudad como centro de convivencia) en el que la metrópoli ideal está descrita como «una federación polinucleada de ciudades», así como la ciudad es una federación de viviendas.

Lo mismo que Kropotkin, también Blueprint for Survival (Proyecto para la supervivencia), define como objetivo «la descentralización de la sociedad en pequeñas comunidades, en las que las industrias sean lo suficientemente reducidas como para responder a las

necesidades de la comunidad individual». Finalmente, mucho antes de que el problema de la crisis energética saltara a la opinión pública, Murray Bookchin, en su ensayo Towards a Liberatory Technology (Hacia una tecnología liberadora), que publicó en Anarchy, en 1967, y ahora está incluido en el libro Post-Scarcity Anarchism (El anarquismo en la sociedad de consumo), adelantó, a propósito de la ciudad polinuclear, una propuesta energética: «El funcionamiento de una gran ciudad exige enormes cantidades de carbón y de petróleo. La energía solar, del viento y de las mareas, es explotable sólo en pequeña escala. Con excepción de las grandes implantaciones a turbina, los nuevos aparatos raramente proporcionan algo más que unos pocos millares de kilovatios/hora de energía eléctrica. Es difícil creer que alguna vez estaremos capacitados para proyectar colectores solares capaces de producir la enorme cantidad de energía que producen las grandes instalaciones de vapor; es igualmente dificil pensar en una batería de turbinas a viento, que puedan proporcionar electricidad suficiente como para iluminar la isla de Manhattan. Si las casas y las fábricas están concentradas en zonas restringidas, los ingenios para la explotación de la energía limpia, no pasarán nunca de ser simples juguetes; si, por el contrario, las comunidades urbanas reducen sus dimensiones y se extienden por los territorios, no existe motivo para que el uso combinado de estos instrumentos no nos garantice todo el confort de la civilización industrial. Para usar del mejor modo posible la energía solar, del viento y de las aguas, la megalópolis debe fracturarse y dispersarse. A las franjas urbanas de hoy deben sustituirlas comunidades de nuevo tipo, bien organizadas y dimensionadas según la naturaleza y los recursos de una determinada región».

LA ACEPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD Y DEL DESORDEN

Una tendencia completamente distinta del pensamiento anarquista en lo relativo al problema urbano, está expresada en The Uses of Disorder: personal identity and city life (Las funciones del desorden: identidad personal y vida urbana), de Richard Sennett. En las páginas de este libro se entrecruzan diferentes líneas teóricas. Una de ellas, está representada por un concepto que el autor deriva del psicólogo Erik Eirkson, según el cual en el período de la adolescencia el hombre busca una identidad depurada para escapar a la incertidumbre y al dolor, y sólo con la aceptación de la diversidad y del desorden alcanza la edad adulta. Otra, está representada por la idea de que la sociedad americana moderna tiende a congelar al hombre en el estado adolescente –una burda simplificación de la vida urbana en la cual la gente, apenas dispone de medios suficientes, huye de la complejidad de la ciudad hacia los suburbios, buscando seguridad en el universo cerrado del núcleo familiar la comunidad depurada.

La tercera argumentación consiste en afirmar que la planificación urbana, tal y como fue concebida en el pasado, con la subdivisión en zonas y la eliminación de los «disfrutadores no conformes» ha favorecido este proceso, sobre todo al programar futuros desarrollos y basar en estos los consumos energéticos y los gastos actuales. «Los proyectistas de autopistas, de reestructuraciones urbanísticas, han entendido los intentos de comunidades descentralizadas y de grupos comunitarios, no como momentos naturales de un compromiso de reconstrucción social, sino como una amenaza para la validez de su obra en proyecto». Según Sennett esto significa, en realidad, que los proyectistas han querido considerar la planificación, la programación futura como «más reales» que cualquier cambio en el curso de la historia, «que los imprevisibles momentos que caracterizan el tiempo real de la vida de los hombres».

La fórmula que Sennett propone para resolver el problema de la ciudad americana consiste en una inversión de esta tendencia para «liberarse de la identidad depurada»: quiere ciudades en las que las personas estén obligadas a establecer confrontaciones de unas con otras: «No debería haber policía, ni ninguna fórmula de control central, de organización escolástica, de subdivisión en zonas, de reestructuración, de actividad humana de cualquier género, que no pueda ser realizada por medio de la acción comunitaria o, mejor todavía, a través de una conflictualidad directa, y no violenta, en el interior de la propia ciudad». ¿No violenta? Claro, porque Sennett sostiene que la ciudad moderna niega a la agresividad y a la conflictividad cualquier otro desahogo que no sea la violencia, y que esto ocurre precisamente por la falta de posibilidades de confrontación directa y recíproca (las demandas de orden y legalidad son mucho más fuertes en las comunidades aisladas del resto de la ciudad). El ejemplo más claro del modo en que esta violencia se manifiesta «está constituido por las funciones de la policía en las ciudades modernas. Los policías son burócratas a los que corresponde dirimir las controversias y acabar con las hostilidades», pero «una sociedad que considera instrumento pasivo e impersonal de coerción la intervención de la ley para solucionar los conflictos, no puede más que favorecer la aparición de reacciones vio-

lentas contra la policía». La ciudad anárquica que Sennett auspicia, en cambio, es «una ciudad que obligue a los hombres a decirse, unos a otros, lo que piensan, y realizar de esta forma una condición de recíproca compatibilidad», y no representa un compromiso entre orden y violencia, sino, por el contrario, una forma de vida completamente distinta de la actual, en la cual la gente no estaría obligada a elegir una cosa u otra.

¿CAMBIARÁN LAS CIUDADES?

Deberán cambiar por fuerza porque están al borde del colapso, responde Murray Bookchin en un libro recientemente publicado en América: The Limits of the City (Los límites de la ciudad). Según Bookchin, las ciudades del mundo moderno, enfermas de elefantiasis, se están arruinando: «Se están desintegrando desde todos los puntos de vista: administrativo, institucional y logístico; cada vez pueden menos asegurar los servicios mínimamente necesarios para la habitabilidad, la seguridad, el transporte de mercancías y personas...». Incluso en aquellas ciudades en las que sobrevive una apariencia de democracia formal «casi todos los problemas cívicos se resuelven, no a través de una acción que tenga en cuenta sus raíces sociales, sino por intervención legislativa que reduce ulteriormente los derechos del ciudadano como ser autónomo, y aumenta el poder de las fuerzas que operan por encima del individuo».

Puede ayudar, en este sentido, la opinión de los técnicos profesionales: «La planificación urbana raramente ha podido trascender las desastrosas condiciones sociales que han determinado su exigencia. En la medida en que se ha replegado y encerrado en sí misma, en su naturaleza de profesión especializada –actividad profesional de arquitectos, ingenieros y sociólogos–, se ha encerrado en los límites angostos de la división del trabajo, característica de la sociedad que debería controlar. No es casualidad que, a menudo, las propuestas con más base humanística para la solución del problema del urbanismo, lleguen de los 'no adeptos al trabajo', que sin embargo, mantienen todavía un contacto directo con la experiencia real de la gente y con las angustias terrenas de la vida metropolitana».

Bookchin tiene razón. Ebenezer Howard era un estenógrafo y Patrick Geddes un botánico. Pero los «no adeptos al trabajo» que, más que nadie según Bookchin, indican el camino a seguir, son los representantes de la contracultura juvenil: «Se ha escrito mucho sobre el aislamiento de los jóvenes en las comunidades rurales. Se ha dicho mucho menos acerca de lo que la contracultura juvenil ha hecho para someter la planificación urbana a una crítica cerrada, adelantando a menudo propuestas alternativas a los deshumanizados proyectos de 'revitalización' y de 'rehabilitación' urbana...».

Para los nuevos proyectistas de la contracultura «el punto de partida no era el 'objeto agradable' y la 'eficiencia' con que conseguir más rápidamente el intercambio, la comunicación y las actividades económicas. Los nuevos proyectistas se dirigían, más bien, a establecer una relación entre el proyecto y la necesidad de garantizarla intimidad personal, la multiformidad de las relaciones sociales, la no jerarquización de los modos de organización, el carácter comunitario de la convivencia y la independencia material de la economía de mercado. El proyecto, por tanto, no debía partir de una concepción abstracta del espacio, o de una búsqueda de funcionalidad para mejorar el status quo, sino de una crítica explícita del status quo, y del concepto que de que esta debía sustituirse por el de la libertad de las relaciones humanas. Los elementos de la planificación tenían su origen en alternativas sociales completamente nuevas. Se quería intentar sustituir el espacio jerárquico por un espacio liberado».

Se estaba, en la práctica, redescubriendo la polis reinventando la comuna. Ahora Murray Bookchin sabe que el movimiento de la contracultura americana ha abandonado las líneas de los años 60; por eso, ataca a la burda retórica política que ha entrado a formar parte de sus componentes: «la rabia de los puños cerrados que explotó a final de los años 60 fue tan incapaz de llegar a la opinión pública –cada vez más alarmada–, como lo habían sido las flores de algunos años antes». Sin embargo, afirma Bookchin, algunas de las reivindicaciones y de los problemas planteados entonces, son imperecederos. La demanda de comunidades nuevas, descentralizadas, basadas en criterios ecológicos que integren en sí las características más adelantadas de la vida urbana y rural» no podrá adormecerse nunca, entre otras cosas porque «nuestra sociedad, hoy, carece de otras alternativas».

Tomado de la biblioteca anarquista virtual:
http://es.theanarchistlibrary.org/

Carta de Noelia Cotelo



¡Salud a todos lxs compas que luchan contra esta sociedad represiva carcelaria y por la situación de su actual sistema de dominación capitalista!

Compañerxs, llevaba ya algún tiempo sin poder comunicarme directamente con algunxs de vosotrxs, sobre todo con la peña del "Tokata", debido a que después de más de siete años presa y siempre clasificada en primer grado (actualmente en 91.3) por mi idología anárquica y mi fuerte personalidad insumisa y anti-autoritaria, los esbirros fascistas de II.PP. y del Ministerio de Interior decidieron incluirme en Fies- 5 en Diciembre del año pasado porque jamás he dudado en amotinarme, en hacer plantes, en hacer huelgas de hambre, chinarme o intertar destrozarle lo máximo posible sus malditas "macro- jaulas de exterminio" cada vez que he creido necesario reivindicarme por algún motivo determinado o en solidaridad con algún compañerx en lucha a pesar de que eso me ha supuesto ver incrementada mi condena inicial de siete años a los casí catorce años que estoy cumpliendo actualmente y teniendo todavía pendientes de celebrarse dos juicios- farsa el próximo 29 de Mayo, aquí en Ávila donde quieren meterme la friolera cifra total de siete años más; no voy a entrar en sí soy culpable o inocente porque sus leyes son mis delitos y sólo su podrida (in) justicia burguesa en nuestra prisión...

Es más, creo firmemente que quien se calla y se somete a las aberrantes leyes contra- natura que pretenden imponernos estos verdugos idolatrantes del farsio sin atreverse a cuestionarlas se está conformando y de uno u otro modo es complice de todo lo que sucede en estos "centros de exterminio y experimentación humana" al caer en la derrota que supone la sumisión.

El mayor enemigo de unx presx es el abuso de poder con el que se producen todas las injusticias y éstas continuarán existiendo mientras haya presxs que se callan al temer alzar la voz y plantarse frente las mismas. ¿ Cuantxs compañerxs más tienen que pagar con sus el precio de rebelarse y luchar por todxs lxs demás presxs?¿Cuantos casos más como los de Do Piko, Gaviota, o Volvo que aún apareció muerto "en extrañas pero evidentes circustancias" por atreverse y ser fieles a sus ideales libertarios, tienen que suceder para que la peña se ponga las pilas y se tome en serio la lucha anti- carcelaria? ¿ Cuantos compas como Javi Guerrero Carvajal tendrán que jugarse su propia vida haciendo huelgas de hambre de, hasta hoy 110 días para no dejarse pisotear por la Administración, conquistar sus derechos y generar debate en el movimiento libertario y en el pueblo en general, para generar conciencia social y que todxs lxs presxos seamos capaces de aportar nuestro granito de arena en una lucha que nos beneficia a todxs lxs que estamos presxs y a lxs que el día de mañana también lo estarán? La verdad es que no comprendo la actitud muchxs de lxs que años atrás comenzasteis la campaña de C=T pero que hoy, casi cuatro años después esos buenos propositos que teniais se quedaron en una cortina de humo; así que me quito el sombrero ante todxs aquellxs que continuais permaneciendo integramente fieles a nuestra lucha y a nuestro ideal.

Yo personalmente siempre me he definido y declarado abiertamente anarquista, enemiga del poder, enemiga de toda figura autoritaria y por ende de toda la oligarquía gubernamental (ESTADO-MONARQUÍA-PARLAMENTO) y de su putrefacto sistema Capital de muerte y dominación; motivos que también han sido utilizados contra mi por II.PP. y el Ministerio del Interior no solo para incluirme en Fies-5 sino para también para Intervenirme todas mis comunicaciones y limitar a 2 las cartas semanales que puedo enviar por "tener un fuerte apoyo y una gran afinidad a grupos anarquistas a nivel internacional". Por eso no puedo contactar con vosotros tanto como desearía ni expresarme al 100 x 100, pero si algo me ha enseñado la vida es que al igual que el camino se hace andando, ser anarquista no se demuestra con palabras ¡se demuestra con hechos! Al llevar a la praxis y materializar nuestro bello Ideal Libertario. No obstante, harta de ver y padecer las injusticias que desde el eje central de la maquinaria punitiva del Estado "la cárcel" están sufriendo varios compañerxs a manos de sus verdugos y de comprobar como vuelven hacia mí las represalias por mi ideología ácrata de abogar y promover la destrucción total de esta "Sociedad Represiva-Carcelaria" y de sus instrumentos punitivos, en pro de la Liberación total de los individuos, he decidido rebelarme de nuevo y volver a alzar la voz mediante una Huelga

de Hambre Indefinida que comencé el pasado 23 de Marzo en base a las siguientes Reivindicaciones y dispuesta a llevarla hasta el final:

1°- Que se me devuelvan mis pertenencias secuestradas por la cárcel que se me retiraron de la celda de forma arbitraria y sin ninguna motivación aparte de haber sido regresada a 91.3; ropa, determinados productos de aseo, libros de lectura y estudio, radio-cd, televisor y demás pertenencias. Unicamente se me permite tener en la mazmorra: 6 mudas completas de ropa, 6 conjuntos de ropa interior, 2 pares de playeros o zapatos, toalla, gel, champú, desodorante y pasta de dientes.

2°- Que se permita continuar con mis estudios en la Uned y se me facilite el material necesario para ello; derecho al estudio que antes tenía y que desde el 17 de Febrero se me regresó a 91.3 se me deniega de forma consecutiva.

3°- Basta ya de mantenimientos de grados perpetuos y encubiertos son tecnicismos legalistas de II.PP., que se me progrese a segundo grado o como mínimo se me vuelva a clasificar en primer grado segunda fase 91.2 y se me lleve de nuevo al Mª Verde con mis compañeras.

4°- Fin de los Fies; que se me excluya el Fies-5 impuesto en Diciembre del año pasado.

5°- Lxs presxs somos personas y tenemos Derechos; Derecho a una vida digna, Derecho a la Intimidad, Derecho al Secreto de las Comunicaciones. Que se nos anule la Intervención de Comunicaciones y limitación de 2 cartas semanales a todxs lxs presxs que nos vemos privadxs de dichos Derechos por tener una Intervención que los vulnera.

6°- Que le devuelvan el permiso de salida al compañero Javi Guerrero Carvajal, el cual le quitaron de forma arbitraria tras tenerlo aprobado simplemente por ser un preso el lucha y con la excusa de escuchar música en un discman prestado. Recordemos que Javi lleva más de 110 días en Huelga de Hambre Indefinida intercalada con huelgas de sed, ha tenido que ser operado de los riñones por multiples fallos renales originados por su Huelga de Hambre y padece flevitis en una pierna que tiene completamente hinchada por los fallos renales; si a la Administración y al CP Alhama no le importa la vida de nuestro compañero ¡a nosotrxs sí! y queremos verlo sano, vivo y libre lo antes posible.

7°- Que se investigue la muerte "en extrañas condiciones" de nuestro compañero Borja Martín Gómez (alias Volvo) en la cárcel de Alhama el pasado 6 de Marzo; cabe recordar que también en Alhama apareció muerto en extrañas circunstancias nuestro compañero y colega Gavioto el año pasado y tampoco se investigó su muerte.

8°- Fin de las Torturas y de los Malos Tratos en prisión ¡bata ya de tanta impunidad y de tanto silencio administrativo por parte de la Administración!; que se investiguen todos y cada una de las denuncias por Malos Tratos en Prisión.

9°- Libertad Inmediata para nuestro querido e irreductible Txema Pirla y para José Antunez, los cuales llevan 32 y 40 años en prisión respectivamente y ya debieran haber sido puestos en Libertad hace varios años, al superar el límite máximo de cumplimiento de 20 o 25 años fijados en el Código Penal en su artículo 76.1 y 76.2.

10°- Que sean puestxs en Libertad todxs lxs enfermxs crónicxs o incurables; la cárcel solo adelanta el proceso acelerando la enfermedad y provocando así muertes que se podrían evitar con un correcto tratamiento en el exterior y rodeados del calor de sus familias. ¡A la cárcel se viene a cumplir una "condena temporal", pero en el caso de una persona enferma se le está imponiendo una "Condena a Muerte"!. No queremos más muertes en prisión.

Y ya para despedirme copas, deciros que me parece una idea fenomenal la creación de la CACT para gestar y coordinar mejor la acciones dentro-fuera, fortalecer los vínculos entre lxs compañerxs que participamos en la campaña tanto entre nosotrxs mismxs como con lxs que estáis en el exterior y sobre todo para que haya una mayor rapidez y eficacia a la hora de actuar cuando algunx compa lo necesite. No obstante, también debo deciros que lamentablemente a lxs que somos Fies y/o estamos internadxs tarda mutxísimo más en llegarnos la información y padecemos una mayor dificultad para contactar con vosotrxs por lo que me gustaría proponer que en los casos que vosotrxs advirtáis la existencia de esa mayor dificultad para contactar, que lejos de tirar la toalla pensando que vuestro correo no nos llegará ¡insistáis todavía más! porque antes o después lo recibiremos; aparte, actualmente en la zona de Ávila no existe ningún grupo de apoyo cercano y una estrategia efectiva para garantizar la existencia de una comunicación fluida sería aumentar la creación de grupos de apoyo para que los haya en cada provincia o comunidad y que volváis a pasarnos mensualmente o trimestralmente la lista de en qué cárcel se encuentra cada compa para que no perdamos el contacto entre nosotrxs debido a las cundas, traslado, etc; personalmente llevo cerca de 6 meses o más sin recibir el listado de participantes.

Venga compas, con mis mejores deseos de Salud y Libertad os envío un fraternal y combativo abrazo Libertario desde Ávila.

México: Cruz Negra Anarquista denuncia acoso policial

Cruz Negra Anarquista / México
http://www.abajolosmuros.org/

Desde hace ya unos años hemos visto como la escalada represiva se ha intensificado en torno al movimiento libertario y anarquista, desde la estrategia local en la ciudad de México: fijando fianzas altísimas[i], aplicando el mismo paquete de delitos con los mismos agravantes sin importar demasiado la situación específica sino la consigna estatal[ii]; la persecución y señalamiento mediáticos como elemento fundamental de los montajes: señalar nombres de grupos (existentes o no) de personas, de espacios, establecer relaciones donde en realidad no existen, equiparar todo y a todos bajo una óptica vertical, tratando de establecer liderazgos, mostrando por cierto una profunda ignorancia y/o un profundo desprecio por las ideas anarquistas que nada tienen que ver con esta lógica jerárquica[iii].

Por otro lado la intención del gobierno federal de calificar el anarquismo o la "conducta anarquista" bajo la tipificación jurídica de terrorismo, aplicar delitos graves y operar con parámetros de máxima seguridad para más tarde disolver los casos bajo el argumento de no tener pruebas suficientes pero dejando abierta la amenaza de que "las investigaciones continúan". Investigaciones ilógicas plagadas de referencias más bien arbitrarias a grupos o a personas de diferentes espacios.[iv]

Junto a esto el seguimiento y vigilancia policíaca con fines intimidatorios contra ciertas personas y las provocaciones en contra de ciertos espacios autónomos[v].

Enmarcado en esta estrategia y al igual que muchos otrxs compañerxs, grupos y colectivos, el nombre de la Cruz Negra Anarquista México ha salido a relucir dentro de estas notas, "investigaciones" y declaraciones de políticos y policías[vi].

Consideramos importante hacer público que en las últimas semanas sujetos que parecen ser elementos de "investigación" de la policía de la ciudad de México se han presentado fuera de las casas y los centros de trabajo de algunxs de nosotrxs, profiriendo amenazas contra nuestrxs vecinxs y familiares y argumentando que realizan un trabajo de seguridad y vigilancia.

Más allá de clamar por un alto a la persecución, hacemos esta denuncia pública como un llamado de alerta; sabemos que la represión es una cuestión intrínseca al estado del cual nos declaramos enemigos, sabemos que sus cárceles y sus policías son el soporte de su poder y sus intenciones de dominación y que nuestro trabajo[vii] en torno al pensamiento anticarcelario, de apoyo y acompañamiento a compañerxs presxs entra en contradicción directa con ellas.

¡Pero sabemos también que LA SOLIDARIDAD ENTRE ANARQUISTAS NO ES SOLO PALABRA ESCRITA.!

En este contexto llamamos a los individuxs, grupos y colectivxs afines,a lxs compañerxs con los que hemos trabajado en los últimos años a estar atentos y a seguir brindándonos su solidaridad como hasta ahora lo han hecho.

¡Abajo los muros de las prisiones!
¡Libertad a todxs!

NOTAS:

[i] Fijan en 130 mil pesos la fianza para 9 detenidos del 2 de octubre http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/10/06/921967

[ii] Es el caso de las sentencias de 5 años 9 meses que fueron dictadas a Mario González, Fernando Bárcenas y otros detenidos, aunque han sido contextos diferentes, se aplica la misma sentencia.

[iii] Identificados 11 "anarcos" http://www.milenio.com/politica/Identificados-anarcos-normalistas-protestas-vandalismo-ataque-petardos-activistas_0_413958631.html

[iv] Alarma en Europa por los anarquistas mexicanos http://www.proceso.com.mx/?p=340468 y Termina el arraigo de Carlos, Amelie y Fallon, se cae el montaje de terrorismo http://www.abajolosmuros.org/index.php/noticias-anticarcelarias/260-termina-el-arraigo-de-carlos-amelie-y-fallon-y-son-consignados-por-danos-y-ataques-a-la-paz-se-cae-el-montaje-de-terrorismo

[v]PGJ hiere de bala a estudiantes, entra policía a Ciudad Universitaria http://www.regeneracionradio.org/index.php/represion/abuso/item/4442-agresion-de-la-pgj-en-el-auditorio-che-guevara

[vi] CISEN adjudica ataques al INE a Cruz Negra y Instinto Salvaje http://www.veracruzanos.info/cisen-adjudica-ataques-al-ine-a-cruz-negra-y-instinto-salvaje/

[vii] ¿Quiénes sómos? http://www.abajolosmuros.org/index.php/quienes-somos

De nuevo usted señor

por Jaime Suárez Quemaìn (1949-1980)

... y sin embargo usted señor
de respetable estómago
y profunda vocación de comerciante
pese a todos los pesares
y a ese grupo de magnolias ultrajadas
que lleva en la sonrisa
usted señor usted
que un día no remoto
creyó en el mágico poder de la poesía
y tuvo sueños y observó palomas
y jugó a tener el mar
en un viejo rincón abandonado...
de lo inútil del verso y la verdad
de su panza y ríe con las caricaturas
y se queja de Passolini usted señor
audaz delincuente de etiqueta
que le hace de monstruo
de veleta
de producto del siglo
cuando olvida la samba que le tocan
verá el mundo con ojos de poesía
porque el verso señor
también es para usted
es para todos
él se cuela en las calles
vaga por las vitrinas
cuelga el cuello inocente de los niños
palpita en el rubor
de esas muñecas de hot pants
que usted adquiere a precio módico
se sube a los buses
es amigo de los canillitas
de los obreros
y aunque a veces
muchas veces
le escupe a usted el rostro
el verso a usted quiere salvarlo
llenarle de sonrisas la mirada
inyectarle ternura entre las venas
cobijarle los sueños y ahuyentarle
las pesadillas que lo acosan
el verso señor
desea cambiarle el uniforme
llevarlo a la dry cleaning
y de gratis señor higienizarlo
porque pese a que usted
elude el canto de los pájaros
usted señor usted...
puede salvarse.

CANCIONES

EN TUS LABIOS (VENGANZA)
En tus labios está escrita
La venganza de nuestra sangre
Todo el odio y la desdicha
De la gente que tiene hambre
Ya tus labios no aguantan
Esta ira que nos deshace
Y uniendo tus brazos
Y a tus puños uniendo sangre libertaria

Explotando la esperanza
De un mundo nuevo y libertario
Ya tu sangre escupe odio
Pero sangra libertad
El amor no existe
Mientras alguien sea explotad@
Y ese alguien es tu herman@
Al que debes darle la mano por la libertad

Es tu sangre la esperanza
La que lucha y combate
Es tu sangre libertaria
La que muere por tus herman@s
Con tus ojos, con tus labios
Con tus puños, con tus brazos
Es tu sangre libertaria
La que busca nuestra venganza
De nuestra clase, explotada
Humillada y pisoteada
Por tus hij@s, por tus padres
Esta desdicha no nos complace

A luchar y combatir
Combatir es resistir
A luchar y combatir
Combatiendo al capital
El anarquismo es nuestro ideal
Y nuestros gritos se elevarán a la gloria

VICTORIA FINAL
En una noche de obscuridad te preguntarás
¿Qué es lo que hago acá mirando la mierda pasar?
Y al voltear hacia atrás te convencerás
Que no estas sol@ acá, en la lucha somos much@s más

Ven convencete, en la lucha somos much@s más
Y organizate, en la lucha somos much@s más
Y combate, en la lucha somos much@s más
Y resiste porque en la lucha somos much@s más

Tras tu espalda va una voz que organiza nuestra libertad
Tras tu espalda va una voz que ilumina nuestra solidaridad
Y al voltear hacia atrás veras tu propia voz
La voz del pueblo que avanza y que nadie y que nadie podrá parar

Así quieran, porque somos much@s mas
Así quieran, porque tenemos la razón
Así quieran, porque vamos a vencer
Así quieran, por la victoria final

Hay un odio mucho mas fuerte que el amor a la libertad
Es el odio a quien te la quita ¡muerte al capital!
A su puta democracia. Dictadura de la burguesía
El estado es tu enemigo, por la anarquía y la libertad

Por nuestro pueblo y la victoria final
Por nuestra clase y la victoria final
Por nuestra sangre y la victoria final
POR NUESTRO PUEBLO, POR LA VICTORIA FINAL

Autonomía es una banda musical de punk rock duro con ideas anarquistas desde Perú, que surgieron allá en el 1989.



Atentando contra el poder

Para comunicarte con el colectivo editor de la revista,
puedes hacerlo a través de la página web:
https://www.autistici.org/colectivolarevuelta
o al correo electrónico:
colectivolarevuelta@autistici.org